Esta atividade tem como objetivo ampliar seu repertório e conhecimento sobre a organização de uma orquestra sinfônica. Para isso, seu professor vai apresentar e comentar imagens e orientá-lo sobre a construção de um diagrama.

A disposição dos instrumentos no palco

A disposição dos instrumentos musicais no palco é feita em semicírculo e leva em consideração o timbre, a projeção do som e a quantidade de instrumentos de cada família.

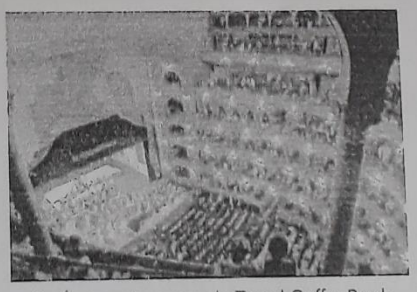
A percussão sempre fica ao fundo, enquanto a harpa e o piano ficam logo atrás dos violinos. Observe a imagem a seguir:

1. O que é um gênero musical?
2. O que é música clássica?
3. O que é canto coral?
4. Existem diferentes gêneros de música clássica e de canto coral? Quais?
5. O que você entende por contextos de produção e circulação da música? Dê exemplos.
6. Como você percebe a música em relação às diversas dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética?
7. O que são meios, equipamentos e espaços de circulação da música? Dê exemplos.
8. Quais tecnologias e recursos digitais você conhece para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios musicais?

ATIVIDADE 2 – APRECIAÇÃO

Nesta atividade, você apreciará uma série de imagens e vídeos sobre os assuntos que foram conversados na atividade anterior.

1 - Coral em igreja – Imagem de K. H. J. / MCI por Pixabay



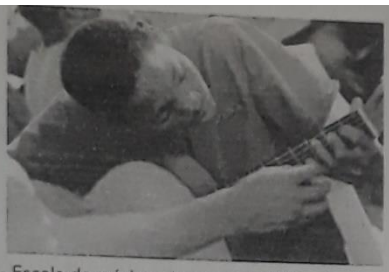
2 - Ópera – Imagem de Travel CoffeeBook por Pixabay

3 - Músicos de rua – Imagem de Michael Gaida por Pixabay

4 - Parada Militar dos Fuzileiros – Imagem de skeeze por Pixabay

CÂNONE

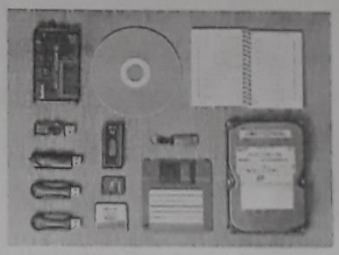
Moram lá no casarão
Moram lá no casarão
Um fantasma e seu irmão
Um fantasma e seu irmão
Assombram o sótão e o porão
Assombram o sótão e o porão
O horrível fantasma e o seu irmão
O horrível fantasma e o seu irmão



5 - Escola de música – Imagem de Valéria Rodrigues Valéria por Pixabay

6 - Smartphone – Imagem de Karolina Grabowska por Pixabay

7 - Show – Imagem de Pexels por Pixabay



8 - CD, HD, PenDrive, Disquete, Cartões de memória, portable media player (tocador de música digital) – Imagem de tookapic por Pixabay

Abaixo estão os links de algumas sugestões de vídeos, para que você possa revê-los quando quiser:

A 1ª sugestão é uma apresentação da pianista ***Yannie Tan***, que faz uma interpretação da **"Hungarian Rhapsody No. 2"**, composta por Franz Liszt, ao mesmo tempo que, numa tela ao lado do piano, é possível ver o desenho animado chamado ***"Cat Concert"***. "Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=E1JKd1C7izQ>. Acesso em: 11 set. 2019".

Esse desenho animado criado para o cinema recebeu o Oscar de melhor curta-metragem de animação em 1946. Ele está entre os melhores 50 desenhos animados e 500 melhores filmes de todos os tempos.

A 2ª sugestão é a apresentação da animação do personagem Pica Pau, que utiliza uma ária, cantada na primeira entrada do personagem Figaro, da ópera chamada "O Barbeiro de Sevilha", composta por Gioachino Antonio Rossini em 1816.

"Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=lUjvJf6xjRM&t=288s>. Acesso em: 11 set. 2019".

Esta atividade será dedicada à apreciação, exploração e análise de instrumentos acústicos (percussão, sopro, cordas) apresentados durante a atividade anterior. Seu professor apresentará vídeos para que você possa analisar e apreciar um concerto, reconhecer timbres e características de instrumentos musicais diversos, analisar como se organiza e se estrutura uma orquestra sinfônica.

LINK:

A Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo é a primeira orquestra da América Latina a realizar Concertos Digitais por meio de "lives" no YouTube. Assista ao "Concerto Digital Osesp 2018 em 360°", que comemorou o Dia do Músico. "Disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=4JgccFwce2E>. Acesso em: 8 nov. 2019".

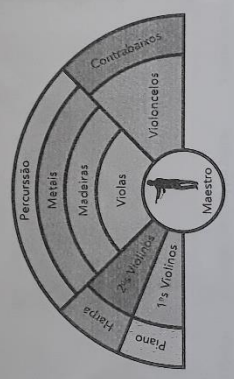
ATIVIDADE 3 – AÇÃO EXPRESSIVA I

Esta atividade tem como objetivo ampliar seu repertório e conhecimento sobre a organização de uma orquestra sinfônica. Para isso, seu professor vai apresentar e comentar imagens e orientá-lo sobre a construção de um diagrama.

A disposição dos instrumentos no palco

A disposição dos instrumentos musicais no palco é feita em semicírculo e leva em consideração o timbre, a projeção do som e a quantidade de instrumentos de cada família.

A percussão sempre fica ao fundo, enquanto a harpa e o piano ficam logo atrás dos violinos. Observe a imagem a seguir:



Fonte: Raphael Pedretti e Roberta J. Luz especialmente para o Currículo Paulista.